

## شیوه نامه تنظیم مقاله های همایش تحقق مسجد طراز (عنوان مقاله حداکثر در ۱۶ کلمه با قلم B Nazanin ۱۶ پرننگ)

نام و نام خانوادگی نویسنده اول، نویسنده دوم، ... در یک یا دو سطر. از ذکر عنوان هایی چون مهندس و یا دکتر و ... خودداری شود. (B Nazanin ۱۲ پرننگ)<sup>۱</sup>

### چکیده (Nazanin ۱۴ پرننگ)

در متن چکیده از ذکر مقدمه و کلیات خودداری شود و مستقیم به مسأله مورد مطالعه و اهداف آن، اساس کار، و میزان موفقیت این مطالعه با استناد به نتایج کار به طور مختصر اشاره شود. چکیده مقاله با قلم B Nazanin اندازه 13. طول چکیده در مقاله کامل کمتر از ۸۰ کلمه و بیشتر از ۲۵۰ کلمه نباشد. از اشاره به مراجع در چکیده خودداری شود. چکیده باید بطور صریح و شفاف موضوع پژوهش و نتایج آن را مطرح کند؛ یعنی بیان کند چه کاری، چگونه، و برای چه هدفی انجام و چه نتایجی حاصل شده است. در چکیده از ذکر جزئیات کار، شکل ها، جدول ها، فرمول ها، و مراجع پرهیز کنید

واژگان کلیدی: حداقل ۳ و حداکثر ۶ واژه که با کاما (،) از هم جدا شده و در یک خط باشند (قلم B Nazanin ۱۲ پرننگ). این کلمات باید موضوعات اصلی و فرعی مقاله را نشان دهند.

### مقدمه (Nazanin ۱۴ پرننگ)

برای تایپ مقاله به زبان فارسی، فقط از نرم افزار مایکروسافت ورد نسخه ۲۰۱۰ (MS-Word 2010) استفاده کنید. متن اصلی مقاله به صورت تک ستونی با قلم (فونت) B Nazanin و اندازه 14 و بدون فاصله تهیه شود. عنوان همه بخش ها و زیر بخش ها با قلم B Nazanin و اندازه ۱۴ پرننگ تایپ شود. در بخش مقدمه ابتدا باید کلیات موضوع پژوهش عنوان شود. سپس تاریخچه ای از کارهای مشابه انجام شده به همراه ویژگی های هر یک بیان شود. در ادامه مقدمه ای از تلاش انجام گرفته در مقاله برای حل کاستی های موجود ذکر شود. مقدمه دارای شماره ۱ است و از ابتدای صفحه دوم شروع می شود.

---

۱. مشخصات نویسندگان به ترتیبی که در بالا آمده است به این شرح نوشته شود: نویسنده مسئول، درجه علمی، مقطع تحصیلی، رشته تخصصی، آدرس و شماره تماس، (B Nazanin ۱۱)، رایانامه (Email) (Times New Roman 11) در صورتی که نویسندگان بیش از یک نفر می باشد حتما نویسنده مسئول نیز در پاورقی درج شود.

### نکته های ضروری در متن نسخه های ارسالی به دبیرخانه همایش:

هر مقاله باید شامل این بخش های اصلی باشد: چکیده، کلمات کلیدی، مقدمه، بیان مسئله، ضرورت و اهمیت، روش تحقیق، اهداف و فرضیات، مبای نظری، نتیجه، پیشنهاد و ارائه راهکارهای عملی و منابع. مقاله کامل باید در حداقل 10 و حداکثر 20 صفحه تهیه شود. تمامی صفحات باید شماره صفحه داشته باشند.

قلم مقالات در سراسر متن فارسی (B Nazanin 14) تک فاصله (single space) است.

جدانویسی واژگان رعایت شود (مانند: سانتی متر به جای سانتیمتر، شکل ها به جای شکلها، عکس ها به جای عکسها)

شماره گذاری بخش ها از مقدمه شروع می شود. مقدمه دارای شماره ۱ است. آخرین شماره نیز مربوط به بخش نتیجه است.

فایل مقاله باید به گونه ای باشد که در صورت نیاز بتوان به راحتی و بدون کار اضافه ای آن را باز کرد، پرینت گرفت یا به چاپخانه تحویل داد. صفحات مقالات می باید شماره گذاری شوند و شماره هر صفحه در پایین آن و در وسط قرار گیرد. دبیرخانه، از بررسی و چاپ مقاله هایی که مطابق این شیوه نامه تهیه نشده باشند، معذور است و عواقب ارسال این گونه مقاله ها بر عهده نویسنده است. از هر مقاله یک نسخه ورد و یک نسخه پی دی اف ارسال گردد.

### واژه های خارجی در متن فارسی

برای واژه ها و نام های خارجی، تا حد امکان از معادل های فارسی مصطلح و مصوب استفاده نمایید. در مورد نام های خارجی دشوار یا معادل های غیرمصطلح فارسی، فقط در اولین ارجاع و بلافاصله پس از ذکر این گونه واژه ها، معادل لاتین آن را به صورت زیرنویس در پایین همان صفحه قید نمایید.

### زیرنویس ها

در صورت نیاز به درج زیرنویس، همه موارد فارسی و به صورت راست چین با قلم B Nazanin و اندازه ۱۱ و زیرنویس های لاتین به صورت چپ چین با قلم Times New Roman اندازه 11 نوشته شوند.

### جدول ها

هر جدول باید دارای شماره و عنوان (توضیح) باشد، که در سمت راست بالای جدول با قلم B Nazanin پررنگ و اندازه 12 تایپ و به ترتیب از ۱ شماره گذاری می شود. بهتر است جدول ها در داخل متن و پس از جایی که به آنها ارجاع می شود، درج گردند. عنوان ستون های جداول باید به صورت وسط چین (B Nazanin 12) و کلیه متن ها در داخل جدول اگر فارسی باشند به صورت راست چین (B Nazanin 12) و اگر لاتین باشند به صورت چپ چین (Times New Roman 12) باید تایپ

شوند. همه اعداد در جدول‌ها باید به صورت فارسی و وسط چین تایپ شوند. ذکر واحد کمیت‌ها در جدول الزامی است. (توجه شود که خود جدول نیز باید در موقعیت وسط چین نسبت به طرفین کاغذ قرار گیرد).

جدول (۱) خلاصه نوع و اندازه قلم‌های مورد نیاز برای تدوین مقالات فارسی

عنوان	قلم (فونت)	اندازه	نوع قلم
عنوان مقاله	B Nazanin	۱۶	پررنگ
نام و نام خانوادگی	B Nazanin	۱۲	پررنگ
عنوان بخش‌ها	B Nazanin	۱۴	پررنگ
عنوان زیر بخش‌ها	B Nazanin	14	پررنگ
متن چکیده	B Nazanin	۱۳	نازک
واژگان کلیدی	B Nazanin	۱۲	پررنگ
متن اصلی	B Nazanin	۱۴	نازک
زیر نویس فارسی	B Nazanin	۱۱	نازک
زیر نویس لاتین	Times New Roman	۱۱	نازک
عنوان جدول‌ها، شکل‌ها و نمودارها	B Nazanin	۱۲	پررنگ
متن فارسی درون جدول‌ها	B Nazanin	۱۲	نازک
متن لاتین درون جدول‌ها	Times New Roman	۱۲	نازک
منابع و مراجع فارسی	B Nazanin	۱۴	نازک
منابع و مراجع لاتین	Times New Roman	۱۴	نازک

### نتیجه‌گیری

وجود بخش جمع‌بندی و نتیجه‌گیری پس از متن اصلی مقاله الزامی است.

### منابع و مراجع

بخش مراجع در انتهای مقاله قرار می‌گیرد و عنوان آن دارای شماره نیست. در نوشتن مراجع ابتدا مراجع پارسی و بعد مراجع انگلیسی را ذکر کنید و می‌بایست از روش (APA) استفاده شود.

منابع فارسی و انگلیسی به ترتیب حروف الفبا بر اساس نام خانوادگی نویسنده اول، در انتها وب سایت‌ها ذکر گردند. از نام خانوادگی نویسنده و سال در متن استفاده نمایید (تفصیلی، ۱۳۹۳)

منابع و مراجع فارسی را با قلم B Nazanin ۱۴ و مراجع انگلیسی را با قلم Times New Roman ۱۴ تایپ نمایید.

در پایان نیز منابع به این صورت ذکر شود

کتاب:

تفصیلی، محمد علی (۱۳۹۳). مطالعه سیر تاریخی مسجد. تهران: انتشارات سوره

همایش علمی تحقق مسجد طراز سنگر پاسداری  
از انقلاب اسلامی با تاکید بر ظرفیت سپاه فجر فارس - هفته آخر آذر ماه ۱۳۹۷

جونز، مایکل و همکاران (۱۳۸۵). مهارت های ضروری مطالعه، ترجمه علیرضا محمدی. قم: انتشارات قیام.

مجله، فصلنامه، ماهنامه، نشریه و غیره  
ایزدی، رسول (۱۳۹۶). رمز موفقیت در تحقیق. فصلنامه رهیافت نو، شماره ۲۲، سال دوازدهم، بهار ۱۳۹۶،  
ص ۲۲-۳۷.

پایگاه اینترنتی:

پایگاه اطلاع رسانی دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیه الله العظمی خامنه ای، قابل دسترسی در:

<https://farsi.khamenei.ir>

